



art'ı Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

# MEKAN

SAYI 62 MART - NİSAN 2017 10 TL ISSN 1307 - 1939

**Söyleşi**

Hayata ve doğaya yakın olmak

**Süha Derbent**

Dokunulması evler

**Ralph Anstoetz**

Bakış açınızı  
değiştirecek

**8** Ev

**Şehir**

**Londra**

**Açılmayan Kapı**

**İstanbul**

**İstanbul'da turist olmak**

**@Balat**

**Marka**

**JAB**

**Ghess**

**Cotto d'Este**

**Dialogue Tableware**

**Leica**

**Otel**

**The Williamsburg**

**Mekan**

**El Moro**

**Copper Head**

**Jüpiter**

**La Luz**

*Evimizdeki  
yeşil alanlar*

**Kadınlar Günü Özel  
Çizimlerimize  
kulak verin**

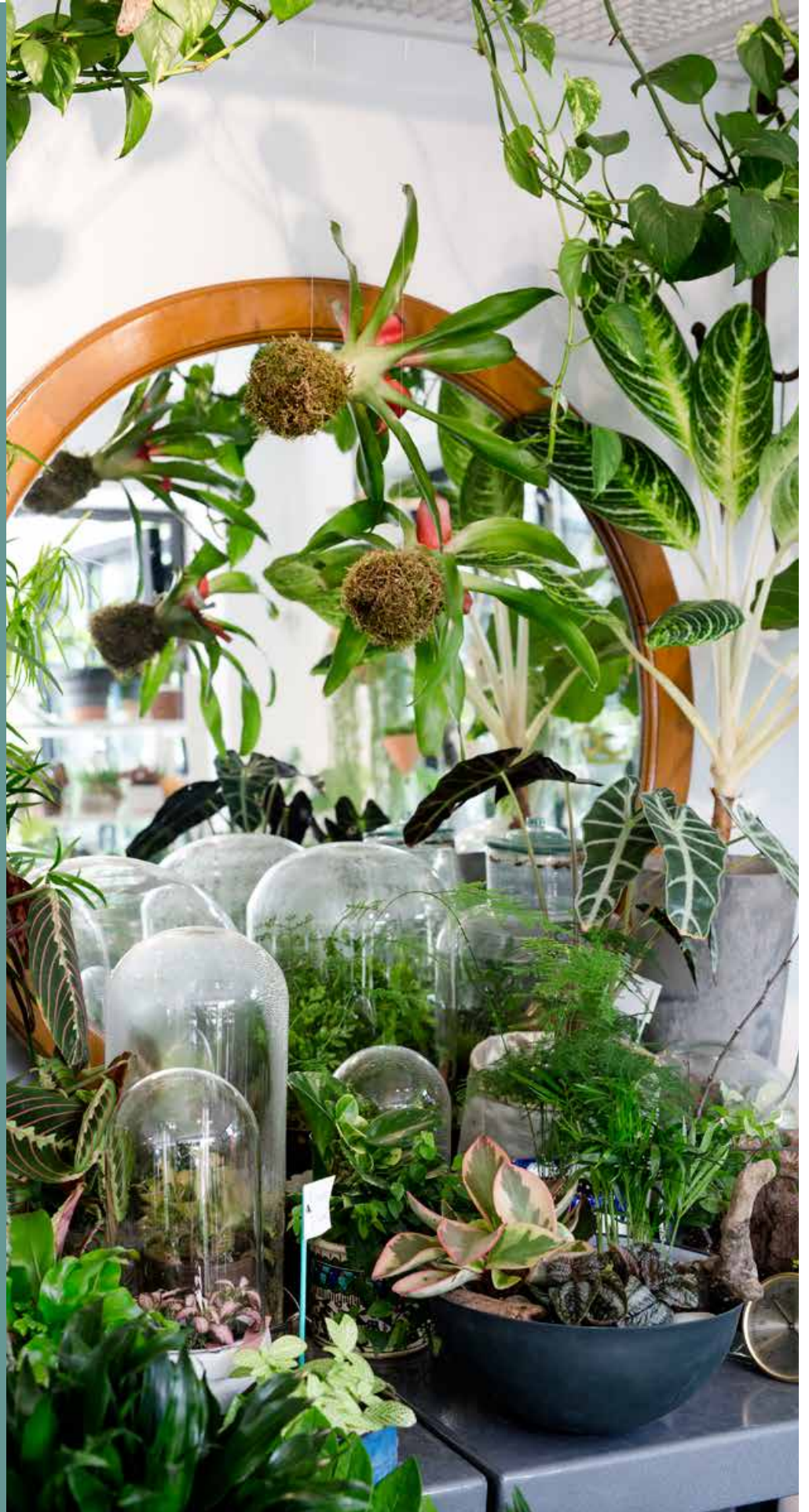
**Dosya  
Bahçe mobilyaları**



9 771307 193900

# Bak yeşil yeşil

Çevrenize bir bakın, bizi saran duvarlara ve yalnızlığımıza... En son ne zaman yeşil bir manzaraya gözlerinizi açtınız ya da ne zaman yakın bir arkadaşla bu manzaranın tadını çıkardınız? İnsanlar ve doğayla aramıza beton duvarlar gireli çok oldu. Kimileri çareyi evcil bir hayvan edinmekte buldu, kimileri de evine doğadan bir parçayı taşımakta. Biz de yeşile biraz daha yakından bakın diye; evlere gelen yeşil modasını, nedenlerini ve nasıllarını trendin öncülerinden dinledik.





Fotoğraf: Igor Josifovic



Fotoğraf: Judith de Graaff



Igor & Judith  
Fotoğraf: Lina Skukauske

### urbanjunglebloggers.com

Günümüzün dijitalleşmiş, hızlı tüketen dünyasında doğayla yeniden iletişim kurmaya ihtiyacımız var. Özellikle de şehirde yaşayanlar. Doğanın etrafımızı sarmasına ve daha basit, kompleks olmayan, hissel şeylere gereksinim duyuyoruz. Bu bizi akıllı telefonlar yerine doğanın normal akış hızına yakınlaştıran bir şey. Bitkilere yaklaştıkça daha sorumlu ve sabırlı oluyoruz. Tıpkı bir dayanak noktası bulmuş gibi yeniden kökleniyoruz. Özellikle de şehirdeki yoğun ve uzun bir günden sonra içinde yeşil olan bir ortama girdiğimizde kendimizi daha huzurlu hissediyoruz.

Soğuk bir odanın ortamı bir bitkiyle bile olsa hemen değişiyor; daha sıcak ve samimi bir atmosfere bürünüyor. Siz de dilerseniz evi şehir içi bir ormana dönüştürebilir ya da salonda yeşil bir köşe yaratabilirsiniz.

Birkaç tavsiye vermek gerekirse; bitkilerinizin mutlu olmasını sağlayın, kendiniz için keyifli ve güzel bir bakım rutini oluşturun. Bir gün belirleyin ve bunu bir keyif anı gibi düşünün: Müziği açın, şarkı söyleyin. Her bitkiye vakit ayırın. Sulayın, kuru yapraklarını temizleyin. Sonunda hem sizin hem de bitkilerinizin daha mutlu olduğunu göreceksiniz.

Urban Jungle adlı kitabımızda da bitkiler ve kullanım alanlarıyla ilgili pek çok fikir bulabilirsiniz. Avrupa'daki yeşil evlere de göz atın deriz, çünkü bir tanesi de İstanbul'da!



Fotoğraf: Judith de Graaff

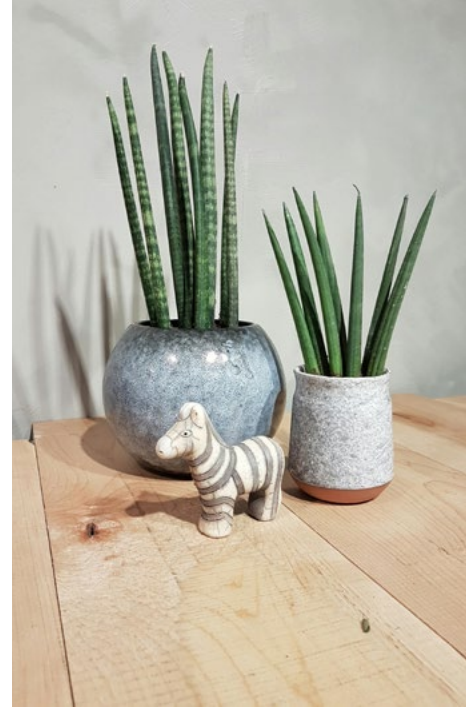


## Labofem

Eskiden evlerimizde, bahçelerimizde parklarımızda daha fazla bitki vardı. Annelerimiz, büyükannelerimiz, daha da geriye gitmek gerekirse atalarımız şamanizmin etkileri ile doğaya saygı duymuş ve hep diğer canlılarla, bitkilerle iç içe yaşamayı, onlardan istifade etmeyi ve karşılığında da sevgilerini vermeyi eksik etmemişler. Ancak zamanla şehirleşme, endüstrileşme ile bu ilişki azaldı. Apartman bloklarına, plazalara sıkıştık. Bitkilerin yaşayamayacağı penceresi küçük, yapay aydınlatmalarla, kımlalarla donatılmış kutularda çalışır olduk. Kalabalık, teknoloji ile aşırı sosyalleşme bir yandan da yalnızlaştırdı herkesi. Benim fikrim, işte bu yalnızlık ve bu doğaya gidemeyenlerin bir şekilde doğayı evlerine getirme isteği gündeme geldi. Ayrıca Pinterest ve Instagram'da da bir kaç zamandır "styling" blogger'ları bitkisiz fotoğraf koymaz oldu. E bu da ilgiyi artırdı. Büyük mobilyalar koymadan bitki ile evi dekore etmek, hem zevkli hem daha düşük bütçeli bir yatırım oldu.

Eskiden az sayıda saksı seçeneği vardı. Şimdiyse kendi işlerinin yanı sıra hobi niyetine seramik yapanlar da eskiden çanak çömlek diye bakılan saksı üretimine ağırlık veren seramikçiler de çoğaldı. Renk, dönemin modasına, dekorasyon anlayışına uyan; bakır, pirinç, metal, beton saksılar, modern çizgilerle elde yapılmış seramikler bulmak mümkün halde geldi.

Ancak hızlı tükettiğimiz için geçen sene başlayan ve şükür ki biten teraryum modasından sonra Monstera deliciosa (deve tabanı), Calathea'lar, Pilea peperomioides (Chinese Money Plant) yurt dışında birinin sosyal mediasında çıktığı anda talep edilir hale geldi. Her ay bir bitkiyi moda haline getiren "Dış mihraklar" sayesinde Türkiye'de de trendleri takip eden genç insanlar arasında her hafta yeni bir bitkinin 'sahibi' olmak ve onunla instagram'a ilk fotoğraf



koyan kişi olmak bir yarış neredeyse. Ama Labofem olarak biz hem bu bitkileri hem de geleneksel olanları mümkün mertebe moda hevesinden uzakta tutmaya, bir evlat edinme ritüeli gibi almak isteyen kişilerin ev, çocuk, ışık, seyahat durumlarına göre vermeyi seviyoruz. Tabii internette de bitkinin bakım kolaylığı, ışık isteği konusunda bilgi vermeye çalışıyoruz. Yine de bitkileri Labofem için yerel sanatçılarla özel olarak üretilmiş saksılarla eşleştirerek hem kendi içlerinde hem de konacakları mekanlarda bir uyum vadedsinler diye uğraşıyoruz.

Bir ara kaktüs ve diğer sukulentler, görece az sulandıkları için tercih edilirken şu anda eve kattıkları bol yeşil hissi, tropik hava ve görkem sebebiyle büyük yapraklı tropik bitkiler de en az onlar kadar revaçta. Gerçekten de birbirini tamamlayan üç farklı boyda ve yaprak formunda bitki bir evin köşesine bulunduğu ortamın sıcaklığı, verdiği rahatlatma hissi inanılmaz artıyor. Ayrıca ayaklı saksılar da tek başlarına veya yine farklı boylarda gruplanarak dikkat çekiyor. Özellikle gri tonlarda bir duvarın önünde bitkilerin rengi inanılmaz güzel ortaya çıkıyor. Jotun'un mineral serisi bu yıl lanse edildi, oradaki pebblestone rengini biz Labofem'in duvarında kullandık, gelen müşterilerimiz de beğenip evlerine uyguluyorlar, bazı bitki çekimlerimizi de o duvarda yapıyoruz. Evde renkten ve bitkiden korkmamak gerek.

Hem ruhumuzu hem havamızı temizliyorlar. Biz de karşılığında onları aileden kabul eder ve ihtiyaç duydukları besini, güneşi, toprağı ve suyu verip iyi bakarsak işte o zaman şehir ve şehirdeki dar alanlar yaşanır hale gelebilir.



## Müz

Şehir hayatında özellikle de İstanbul'da doğayla pek temas edemiyoruz, evde bitki bakmak küçük de olsa bir teselli oluyor, bir özlemi gideriyor. Ağaç dalında meyve görmek bile şehir insanları için şaşırtıcı ve heyecan verici bir şey, bitkiler ve çiçekler de aynı heyecanı yaratıyor. Müz de aslında tüm bunlardan ilham alarak doğayı günlük hayata taşıyan fikirler üretmek için kuruldu diyebiliriz.

Büyük heykelsi bitkiler oldukça moda, bu tip bitkilerden özellikle Devetabanı şu sıralar çok tercih ediliyor. Tüm evin havasını değiştiren tipte bir bitki. Ayrıca asılabilen sarkan bitkiler, duvar saksıları veya saksı ayakları gibi farklı sergileme yöntemleri de oldukça fazla ilgi görüyor.

